



comune di trieste
assessorato alla cultura

SALA COMUNALE D'ARTE
Piazza dell'Unità d'Italia 4 · Trieste

RUPERT REBERNIG

la sensazione del vedere

inaugurazione giovedì 9 maggio 2019 ore 19

intervento critico

Marianna Accerboni

dal 10 al 30 maggio 2019

orario feriale e festivo: 10 · 13 / 17 · 20

visite guidate gratuite venerdì 17 e sabato 25 maggio ore 19

Libero come un ruscello fresco e trasparente che scende dalle montagne più alte, il gesto pittorico di Rupert Rebernig si libra cristallino a interpretare e a riferire le emozioni, le intuizioni e gli stati d'animo dell'artista attraverso un lessico espressionista astratto, che ha avuto testimonianze molto significative nel mondo austro-tedesco e nell'Europa del Novecento.

Dall'astrazione di Rupert scaturisce una pittura luminosa e poetica, in cui, silenziosamente, i paesaggi visibili vengono tradotti e sintetizzati in visioni interiori. Libere estrinsecazioni della sua sottile energia vitale e creativa, che procede al ritmo dei diversi stati d'animo del pittore lungo un sentiero intimo e molto coerente; e all'unisono con l'introspezione, con cui l'uomo moderno ha dovuto confrontarsi dopo la *débaçle* e gli sconvolgimenti dovuti al primo conflitto mondiale.

Libera semplificazione e sintesi, opposte ai decorativismi anche razionali dei periodi precedenti, ci orientano, attraverso la pittura di Rebernig, verso un nuovo emisfero estetico ed emozionale, in cui i ritmi e i suoni atti ad accompagnare la sua silente poesia potrebbero essere le note dodecafoniche composte dal musicista austriaco Joseff Matthias Hauer. Per sognare ancora, ma in modo contemporaneo.

Marianna Accerboni

layout Accerboni/Moro

Rupert Rebernig, artista carinziano autodidatta, dipinge dal 1984. L'impulso a dedicarsi all'arte gli è stato ispirato dalla pittrice accademica Gertraud Pesendorfer, allieva di Herbert Boeckl e membro della Wiener Sezession, vissuta a Vienna e in Carinzia. Ogni anno l'artista vive e dipinge in diverse città dell'Alpe Adria, da Venezia all'amata Istria. Ha trovato luoghi d'ispirazione anche sul Carso triestino e in Sicilia, nel paese dove foriscono i limoni... Kennst du das Land, wo die Zitronen blühn...? di goethiana memoria (verso contenuto nel romanzo Wilhelm Meister. Gli anni di apprendistato di J. W. Goethe, 1795).



art@rebernig-rupert.at
www.rebernig-rupert.at
mobile +43 664 5251858

*Senza titolo, 2007 · acrilico su tela · cm. 40x40
in copertina: Senza titolo, 2018 · acrilico su tela · cm. 25x40*