

MOSTRA N.  
880

In copertina:  
"Prospettiva"  
acrilico su tela  
cm. 70x50

La Direzione della Galleria Rettori Tribbio ha il piacere di invitarLa all'inaugurazione della mostra  
**"Punti di vista"** dell'artista

## GIORGIO SCHUMANN

che avrà luogo **sabato 14 gennaio 2012**  
ore 18.00

Prolusione critica di Marianna Accerboni

---

**Dal 14 al 27 gennaio 2012**

Orario:  
feriali 10-12.30 e 17-19.30  
(venerdì pomeriggio e lunedì chiuso)  
festivi 10-12

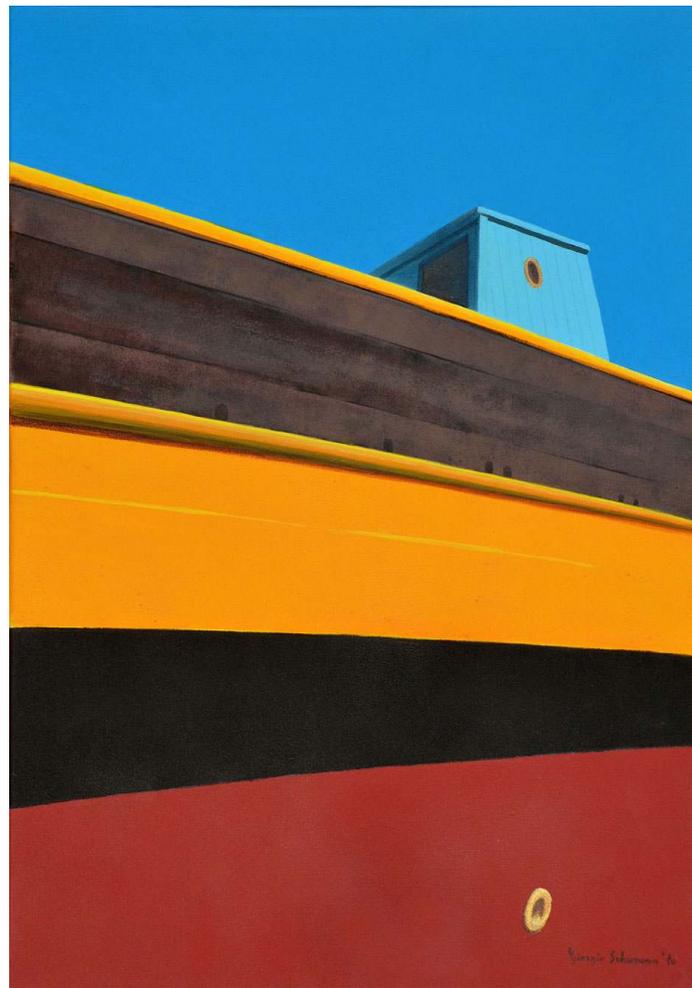
Domenica 22 gennaio  
in occasione del Mercatino dell'Antiquariato  
l'orario sarà il seguente  
10-13 e 16-18



**GALLERIA RETTORI TRIBBIO**  
Piazza Vecchia, 6 - 34121 Trieste  
Tel. 040 370365 - Cell. 349 5427579  
[www.rettoritribbio.com](http://www.rettoritribbio.com)  
e-mail: [rettoritribbiots@gmail.com](mailto:rettoritribbiots@gmail.com)

arte grafica - Tribbio

# GIORGIO SCHUMANN



# Punti di vista



“Timone 1” - acrilico su tavola - cm. 20x30



“Libeccio” - acrilico su tavola - cm. 18,5x26,5



“Grado” - acrilico su tavola - cm. 37,5x23



“Trabacolo 2” - acrilico su tavola - cm. 30x20

*Inesauribile creativo, infaticabile lavoratore e sperimentatore curioso e appassionato, Schumann è architetto, pittore, scultore, fotografo, designer, fumettista, ma soprattutto inventore, dotato per altro anche di una manualità eccellente, che gli consente di realizzare da solo, ingegnosamente, molti dei suoi progetti. Triestino di madre croata, che era un'artista del gobelin a piccolo punto, e di padre di origine tedesca, con il nonno paterno pittore, questo architetto-artista dal temperamento riservato e appartato, ha operato per molti anni in silenzio, riempiendo la sua luminosa casa-studio-laboratorio di ingegnose creazioni ed esponendo raramente. Di recente si è avvicinato con la consueta modestia e il suo naturale, quasi fanciullesco entusiasmo, alla pittura, attraverso la quale esprime in questa mostra la sua grande passione per il mare.*

*E lo fa, come sempre, in modo accurato e originale, con una produzione immediata e torrenziale, invasa dalla luce e da festosi colori. Sono lavori prevalentemente realizzati ad acrilico su tavola con cornici d'autore, ricavate da materiali di recupero così come il supporto su cui dipinge e come tutte le sue ingegnose sculture: pitture nate da uno scatto fotografico e dalla rielaborazione a pennello dell'immagine ottenuta attraverso l'obiettivo. “La fotografia mi ha fatto capire” osserva infatti Schumann “come l'informale possa essere uguale o assai vicino alla realtà”.*

*Molti anni di pratica e di studio architettonico gli hanno in tal senso giovato, perché nella sua pittura l'equilibrio tra i pieni e i vuoti e tra campiture cromatiche lisce e materiche è fine e felice. E spesso egli sa cogliere con un sorriso surreale, attraverso un particolare, il tutto, con una creatività che, per la sua poliedricità e l'intrecciarsi di diverse discipline, sarebbe sicuramente piaciuta a Leon Battista Alberti, architetto umanista dalla multifforme attività, che incarnò l'ideale dell'uomo-artista del Rinascimento.*

Marianna Accerboni

Giorgio Schumann è nato nel 1950 a Trieste, dove vive e lavora, disegna ininterrottamente sin dall'infanzia. Si laurea in Architettura a Venezia, affiancando allo studio diverse esperienze lavorative nel settore grafico-progettuale. Collabora strettamente con lo studio dell'architetto Romano Boico di Trieste, pratica la libera professione e poi insegna presso l'Istituto d'Arte “Nordio” di Trieste. Appassionato di design, crea numerosi prototipi, che costruisce personalmente, proseguendo nel contempo nell'attività scultorea. Il fil rouge che accomuna molti dei suoi lavori, dai disegni, al collage, alle sculture, è molto attuale poiché concerne il riuso di materiali di scarto, principalmente legno, ma anche metalli, plastica, carta. Un discorso a parte meritano le vignette umoristiche. Recentemente vince il timore quasi reverenziale per la pittura e inizia una serie di acrilici dal taglio marcatamente fotografico.

Mostre d'arte:

- 1995 Personale di scultura presso l'Art Light Hall - Trieste
- 1995 Collettiva di arte contemporanea “Scuola, arte-porto” presso la Stazione Marittima - Trieste
- 1996 Collettiva AAA presso il Palazzo delle Prigioni Nuove - Venezia
- 1996 Collettiva AAA - Stuttgart
- 1997 Collettiva di arte contemporanea presso il Club Eurostar - Trieste

Partecipazione a mostre di architettura e design:

- 1982 Bolzano - Palasport, concorso e mostra
- 1982 IACP - Trieste - concorso e mostra (Complesso IACP viale Miramare)
- 1984 La casa di pietra - Stazione Marittima di Trieste (esegue i rilievi ed i disegni per la mostra)
- 1984 La cittadella dell'energia pulita (concorso nazionale di architettura: Sede Società Gas Rimini)
- 1996 Finnish wood, Helsinki (elementi modulari decorativi in legno)
- 1996 Sapporo (sculture di ghiaccio)
- 1997 Progetti fermo posta - Palazzo delle Poste - Trieste (Sala per concerti, Copenhagen)
- 1997 Interieur '96 - Kortrijk - Belgium (concorso di design e mostra-lampada)
- 1998 Maniago, città delle coltellerie, progetti (concorso di design e mostra-ceppo portacoltelli)
- 1998 Trieste Contemporanea - concorso internazionale di design (teiera)