

L'ARTISTA

Manuela Marussi, triestina, nasce come pittrice nel 2000, anno in cui inizia il suo percorso di crescita guidata dal Maestro Ileana Dudine, fondatrice dell'associazione "Reiki... la via del cuore". Le tappe del suo percorso sono scandite dall'apprendimento delle tecniche del Reiki e del massaggio ayurvedico, dal percorso sciamanico con Alessandro Corsi e dagli insegnamenti del venerabile Lama Sherab. Per la pittura viene iniziata dai maestri d'arte Paolo Cervi Kervischer e Livio Mozina. Collabora con l'Associazione culturale "Reiki...la via del cuore", come operatrice olistica, e conduce i corsi di Reiki Usui, massaggio Hot stones e auto-massaggio, ed i corsi di "Pittura e Disegno Sensibile", percorsi e seminari di arteterapia per adulti e bambini da lei ideati. Dal 2002 ha allestito mostre personali in Italia e all'estero.

www.manuelamarussi.it
manuela.marussi@gmail.com

Inaugurazione

sabato 30 giugno 2012
ore 18.30

nella

Sala Giubileo
dell'Hotel Filoxenia
in via Mazzini 3 – Trieste.

Presentazione del critico
arch. Marianna Accerboni.

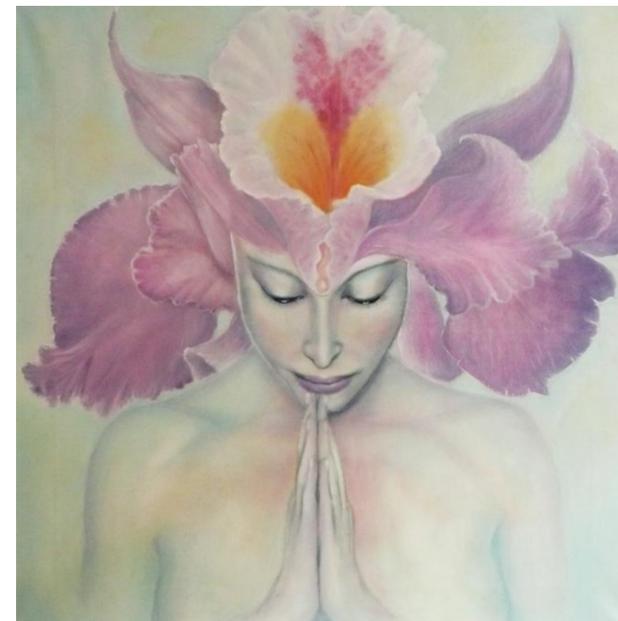
La mostra rimarrà aperta fino al 14 luglio
con il seguente orario:

feriali 10.00-12.30 e 16,30-20

(mercoledì chiuso il pomeriggio)

sabato e domenica 10-12,30 e 16,30-22,30

MANUELA MARUSSI



PNEUMA

Il soffio vitale

In collaborazione con:

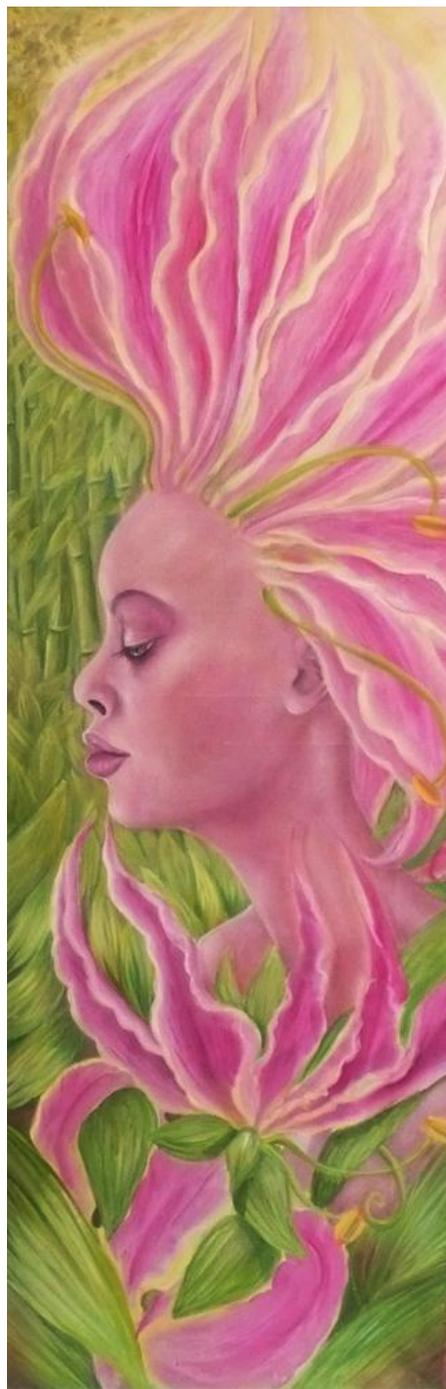
Associazione culturale
Reiki...la via del cuore TRIESTE
Via G. Marconi, 14
www.laviadelcuore.it
mail: govinda98@gmail.com

IL TEMA DELLA MOSTRA

Questa mostra vuole essere un invito ad aprire le finestre del cuore e a lasciare entrare l'energia Divina. Il Soffio Vitale entra in noi, e attraversandoci spazza via ogni pensiero di separazione, ogni blocco emotivo. Il suo "respiro" ci insegna che per poter riempire bisogna prima svuotare. Se trattengo la Luce, per paura che mi sfugga, interrompo lo scambio.

Allora mi sono resa disponibile - tramite - a contattare in me la parte prigioniera, quella Regina della Notte, legata al corpo, che, come nel mito di Orfeo e Euridice, piange, nella profondità della carne, e desidera essere liberata. Solo lo Spirito può liberarla, unendo ciò che finora ho tenuto in separazione, portando tutto all'Unità, con la forza dell'Amore e della Verità.

Ed ecco le figure di luce discendere sulla tela, provenienti dall'etere o dalle profondità della carne, finalmente libere di manifestarsi.



Togliendo tutte le difese, ci arrendiamo a Dio, e finalmente lo lasciamo libero di manifestarsi in noi. Aprendo le porte e le finestre del nostro cuore ritroviamo la gioia di essere in unità con il Padre e la Madre Divini, così presenti e percepibili in ogni aspetto del Creato da inebriarci di immenso al solo guardare il mare, un tramonto, un fiore, un bimbo, una donna o una persona che amiamo. Diventando aperti alla vita riunifichiamo in noi l'archetipo del femminile, su tutti i piani, e permettiamo alla vita di scorrerci dentro nella bellezza dell'Anima Unica ritrovata.

Manuela Marussi