

Painting a secret

Pitture 2006 - 2010

Moderno Arcimboldo, Lorenzo Vale compone simboliche e raffinate allegorie contemporanee: una pittura un po' illusionistica, fantastica e minuziosa, in cui ogni elemento è immobile e intatto, come se un immaginario ferma-immagine avesse bloccato la scena, hic et nunc, in un silenzio irreale, anzi iperreale. Crudeltà in agguato e bellezza sono due opposti che l'artista, colto e con un cursus honorum perfetto, riesce a simbolizzare con grande efficacia e finezza di segno, fondendo percezione sensoriale ed elementi spirituali. Mistero e atarassia, mondo animale e vegetale, apparente assenza della presenza umana in realtà latente in ogni dipinto, oggetti essenziali sono sospesi in un'atmosfera rarefatta e al tempo stesso intensa: ma cosa contengono quei vasi misteriosi? Il senso e i segreti della nostra vita, con i ricordi e il passato - e perché no? i desideri - che debordano dal contenitore, colorati e appena appena un po' agghiaccianti nella loro algida eppur coloratissima evidenza.

Una verve surreale di sapore quasi nordico - che reinterpreta in chiave personalissima e contemporanea il sapore della miniatura francese gotico-rinascimentale, il decorativismo tardo rinascimentale, il manierismo e l'allegoria tardo-cinquecenteschi e settecentesca - connota questi preziosi dipinti: in essi l'elemento onirico e il subconscio, concetti base della poetica del vate del Surrealismo André Breton e di Freud, padre della psicanalisi, sono i veri protagonisti, celati dietro alla rete di sottili allusioni che condeterminano le visioni e le intuizioni criptate da Vale all'interno della sua luminosa arte, connotata da una inquietante serenità. In una sorta di ricerca di sintesi tra il visibile e l'invisibile, il sogno e la vita, l'armonia e il dramma, narrati con raffinata e originale sensibilità pittorica e tecnica ineccepibile.

Marianna Accerboni

Lorenzo Vale si è diplomato in pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Negli ultimi tre anni ha esposto presso la Fondazione Bevilacqua la Masa di Venezia, lo spazio Feltrinelli di Udine, Orchestrazione n°18 (Portogruaro), "Collezione 7 x 11" (Milano). Recentemente Francesca Agostinelli ha presentato le sue incisioni presso Koboshop, Udine.
Puoi guardare le sue opere su www.lorenzovale.it



comune di trieste
assessorato alla cultura

LORENZO VALE



PAINTING A SECRET **Pitture 2006-2010**

Lunedì 18 luglio 2011 alle ore 18.30 a Trieste
nella Sala Comunale d'Arte - Piazza dell'Unità d'Italia, 4
avrà luogo l'inaugurazione della mostra.

Intervento critico di Marianna Accerboni.

La Sua presenza sarà particolarmente gradita.

Andrea Mariani
Assessore alla Cultura