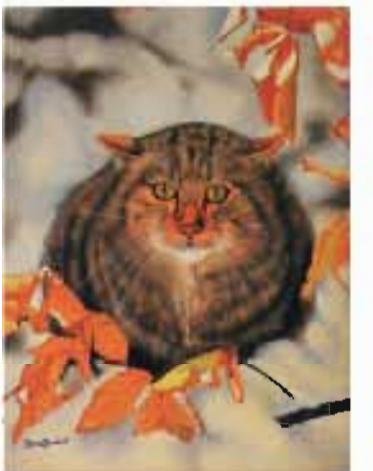


ATELIER MOZART

NEL SEGNO DELLA LUCE

MOstra degli allievi



21 CLAUDIO IURIN - "Gatto selvatico"



22 MARTA KLINC - "Portale carsico"



27 WALTER MATINO
"Figura in rosso"



29 BRUNA NALDI
"Festa di fiori"



23 EROS LUPI - "FIAT CR 32"



24 CLAUDIO MAIOLA
"Ramo di ciliegio"



28 DILVA MUSIZZA - "Scarpette rosse"



31 MAJDA PERTOTTI
"Gita sul lago"



25 IDA MAROTTOLI
"Sensualità"



26 NADA MARSICH
"Volpe"



33 TERESA POTOCO - "Cuccioli"



35 VALDEA RAVALICO - "Bora"



36 FULVIA ROVATTI - "Daini"



37 YVONNE ROWDEN - "Le lucciole"



34 LAURA RABBIAOLI - "Glicine"

42 BRUNO STIGLICH - "Caligner"



43 PATRIZIA TESTI
"Il mio raggio di sole"



44 SERENA VIVODA
"Fiori di maggio"



41 ELENA STALIZZI VALRISANO
"Savana"



45 DAMJANA ŽAGAR
"Sognando Renoir"



38 OTILIA SALDANA - "Protezione"



39 FEDERICO SPINELLI
"Balla di montagna"



2011

MOstra DEGLI ALLIEVI DI LIVIO MOZINA 2011

NEL SEGNO DELLA LUCE

In una città come Trieste, protesa da sempre all'interesse per le arti, in assenza di un'Accademia istituzionale, diverse sono le scuole dedicate alle discipline artistiche. E tra queste, in ascesa per il numero di allievi e l'interesse che suscita, è quella tenuta il lunedì e il venerdì alla Galleria Rettori Tribbio dal pittore iperrealista Livio Možina, che quest'anno propone nella collettiva finale le opere di 46 pittori, contro i 34 del 2010.

Aperto ad appassionati di tutte le età - l'allieva più giovane ha solo 12 anni, la più matura 80 - l'Atelier Možina educa l'artista con molta cura e attenzione, lasciandolo però libero d'agire per quanto riguarda il tema trattato, che in mostra oscilla dal paesaggio alla natura morta, dal ritratto e dall'autoritratto alla figura, alle scene di maniera e ai mestieri. Con un minimo comun denominatore, il quale, oltre alla passione e all'intuizione psicologica che caratterizza la natura dell'insegnante, è rappresentato dall'ineffabile capacità da parte di Možina di far scaturire nei dipinti dei propri proseliti la luce: elemento fondamentale nell'arte di ogni tempo, da quella del grande Vermeer ai virtuosismi luministici della Scuola veneta, alla pittura *en plein air* degli Impressionisti, per arrivare alle avanguardie del primo Novecento, da Picasso a Braque, all'Orfismo di Robert Delaunay, e al light design e alla Light Art contemporanei.

Ma la luce certamente scaturisce anche dalla predilezione del Maestro per l'iperrealismo, movimento vicino al linguaggio della Nuova Oggettività, che, dall'accentuazione dei contrasti cromatici e dall'analisi del particolare, fa nascere l'evidenza luministica; mentre un'altra caratteristica della didattica dell'Atelier Možina consiste nel cercare d'intuire immediatamente le singole personalità di ciascun allievo, riuscendo ad adattare un insegnamento fatto di precisione e fantasia a ognuno di essi, caso per caso, e invitandoli nel contempo a un utile, reciproco dialogo e confronto nell'ambito di un'atmosfera concentrata, distesa e - perché no? - spesso divertente.

Marianna Accerboni



1 TULLIO ANTONINI
"Primavera"



3 GIANNI BERTOSSI - "Il sogno"



4 GIOVANNI BON - "Autunno"



6 PAULA BOTTERI
"La poetessa Anna Achmatova"



2 ALICE BELLETTINI
"Primavera in Carso"



5 PAOLO BONIFACIO
"Melagrana"



7 GINEVRA BRAUT
"L'uccellino"



8 VALENTINA BUTELLI
"Colori autunnali"



10 TINA CANAVESE - "Lettura"



12 LILIA DEBIASI - "Ninfee"



13 GIUSEPPINA DEPASE
"Estate in Carso"



9 FULVIO CAIULO - "Frame"



11 MARINO CARLI - "Lupi nella neve"



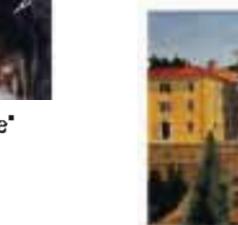
19 GUIDO INDRI - "Donna in blu"



14 DORINA DESTE
"Sguardo"



17 SABRINA FELICIAN - "Pensieri"



18 ALESSANDRO FERRONATO
"S. Maria Maggiore"



19 GUIDO INDRI - "Donna in blu"



15 ANTONIO DI GREGOLI - "Riposo"



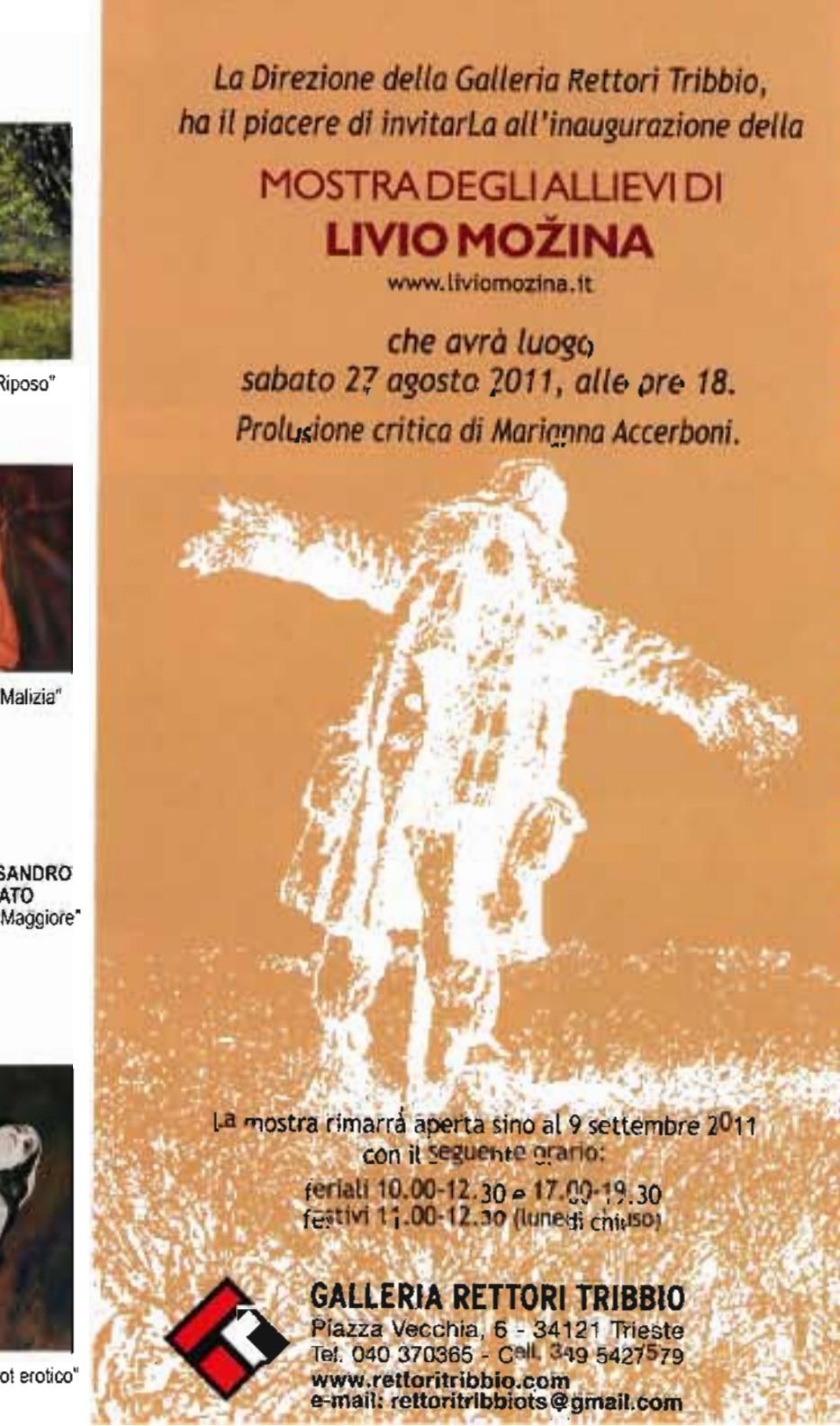
16 GABRIELLA DI PIETRO - "Malizia"



18 ALESSANDRO FERRONATO
"S. Maria Maggiore"



20 NOEMI ISRAEL - "Pierrot erotico"



La Direzione della Galleria Rettori Tribbio,
ha il piacere di invitarla all'inaugurazione della
**MOstra DEGLI ALLIEVI DI
LIVIO MOZINA**

www.livionozina.it

che avrà luogo

sabato 27 agosto 2011, alle ore 18.

Prolusione critica di Marianna Accerboni.

La mostra rimarrà aperta sino al 9 settembre 2011
con il seguente orario:

feriali 10.00-12.30 e 17.00-19.30

festivi 11.00-12.30 (invece di 19.30)

GALLERIA RETTORI TRIBBIO

Piazza Vecchia, 6 - 34121 Trieste

Tel. 040 370365 - Cell. 349 5427579

www.rettoritribbio.com

e-mail: rettoritribbio@gmail.com