



# GALLERIA RETTORI TRIBBIO

Piazza Vecchia, 6 - 34121 Trieste  
Tel. 040 370365 - Cell. 349 5427579  
www.rettoritribbio.com  
e-mail: rettoritribbiots@gmail.com

14 • 27 giugno 2014

orario

feriali 10 • 12.30 e 17 • 19.30

festivi 10 • 12

venerdì pomeriggio e lunedì chiuso;

per il Mercatino dell'antiquariato

domenica 15 giugno 10 • 13 e 16 • 18

mostra n° 939



www.gabrielladipietro.com

Cappuccetto Rosso, 2014  
olio su tela  
cm. 50x50

in copertina:  
Non solo numeri, 2014  
intervento pittorico a olio  
su stampa fotografica  
cm. 60x90

gratia plena



layout Aceaboni / Moro

# Gabriella Dipietro

## **Gratia plena**

Il poetico, delicato, umano sentire di Gabriella Dipietro

*Gratia plena s'intitola questa prima personale della pittrice Gabriella Dipietro: raffinata e intensa rassegna dedicata al tema della donna, che l'artista sa interpretare con poetico sentire, grande aderenza, originalità e abile gesto pittorico.*

*Sottesa tra passato e contemporaneità, la sua arte si snoda con eleganza e talento secondo i parametri di un gusto figurativo dall'accezione simbolica di grande suggestione e sincera partecipazione ai momenti più intensi, fortunati o meno lieti, della vita al femminile, di cui sa interpretare con felici intuizioni compositive e interessanti predilezioni cromatiche i diversi stati d'animo.*

*In alcune opere il riuscito rapporto tra antico e moderno, che rappresenta uno dei Leitmotiv della sua pittura, si esplica attraverso il felice connubio tra pittura e fotografia, scelta espressiva del tutto contemporanea che la Dipietro sa compiere con grande delicatezza: filo conduttore quest'ultimo, assieme a un'intensa sensibilità cromatica, che pervade tutta la sua opera. In altri lavori il messaggio, attento al mondo femminile spesso colpito dalla violenza di genere, si esplica attraverso più opere collegate insieme sì da formare un piccolo ciclo pittorico.*

*I colori sono caldi, accesi, intensi, verrebbe da dire come il suo cuore, che s'intuisce profondamente partecipe delle vicende della vita umana: non sono colori nordici, ma scelte tonali vicine alla dolcezza e all'umanità di Antonello da Messina, massimo esponente della pittura siciliana del XV secolo e antesignano della morbidezza della pittura veneta.*

*Precisa e nel contempo fantasiosa, la Dipietro ha inoltre creato per questa rassegna un allestimento caldo e particolare, arricchito da alcuni mobili d'antiquariato e da oggetti sintonici rispetto ai dipinti, sicché la mostra ci appare come una sorta d'installazione totale: un'artista che certamente non mancherà d'incantarci ancora con racconti figurati allusivi e vellutati, sospesi fra la coscienza di genere narrata attraverso il senso della bellezza, un personale e interessante simbolismo e la magia di una pittura felicemente sostenuta da una tecnica notevole e da una forte coscienza della condizione femminile.*

Marianna Accerboni



La Direzione della Galleria Rettori Tribbio ha il piacere di invitarLa all'inaugurazione della mostra

## **gratia plena**

della pittrice

## **GABRIELLA DIPIETRO**

**sabato 14 giugno 2014 alle ore 18.30**

**Galleria Rettori Tribbio**

piazza Vecchia, 6 • Trieste

prolusione critica della curatrice

**Marianna Accerboni**

**Gabriella Dipietro** (Gorizia 1965), di padre siciliano e madre goriziana, vive e opera a Trieste. Inizia a dipingere a 12 anni grazie all'incontro con il pittore acquerellista Lido D'Ambrosi, di cui frequenta per una decina d'anni il corso di pittura a olio, acquerello, scultura e nudo. Prosegue sotto la guida degli artisti Guido Porro (*Scuola Libera di Figura* del Museo Revoltella), Claudio Cosmini (*Scuola del Vedere* Trieste), Paolo Cervi Kervischer e, dal 2009, con il pittore Livio Možina, grazie al quale approfondisce l'interpretazione della figura femminile.

AuriCorale  
VivaVoce

intervento musicale

del **Coro Auricolare VivaVoce** di Trieste

*la Sua presenza sarà particolarmente gradita*