



# OLGA MICOL

presenta

## *“Sensazioni ed emozioni dalla Vecchia Europa”*



La S.V. è gentilmente invitata  
all'inaugurazione della mostra  
lunedì 1° agosto 2011  
alle ore 18.30  
presso il caffè Storico  
Nicolò Tommaseo  
in piazza Tommaseo, 4/c  
Trieste.

Intervento critico di Marianna Accerboni.

La mostra sarà visibile fino al 4 settembre 2011  
tutti i giorni dalle 8 alle 23

[www.caffetommaseo.com](http://www.caffetommaseo.com)  
tel. 040 362666

Con il patrocinio dell'A.Fa.So.P.



**Olga Micol**, attualmente presente con una sua opera anche alla Biennale FVG 2011 al Magazzino 26 del Porto Vecchio di Trieste, progetto a cura di Vittorio Sgarbi nell'ambito della 54° Biennale di Venezia – scrive Accerboni – ha al suo attivo 25 mostre personali di successo, la partecipazione a numerose collettive e 12 volumi a tema fotografico, in cui immortalata e trasmette le emozioni suscite dai suoi frequenti viaggi in paesi lontani, quali lo Sri Lanka e l'India con particolare riferimento alle regioni del Ladakh e del Kashmir; l'Australia, la Nuova Zelanda e la Cina. Dal 2010 ha partecipato a 17 Concorsi Internazionali FIAP con 35 foto ammesse e molti riconoscimenti internazionali, tra cui 2 medaglie d'oro e una menzione d'Onore in California.

La prima parte della rassegna testimonierà il fascino di Cracovia con la piazza del Mercato, la più grande piazza medievale d'Europa, attorniata da bellissimi palazzi, tra i quali il grande Mercato dei Tessuti, la chiesa di Santa Maria del XIV secolo con l'altare ligneo e l'alta torre, da cui ogni ora viene diffusa la celebre "chiamata a raccolta". La mostra sarà completata da immagini di Varsavia con il Palazzo di Wilanòw e il suo parco e dalle foto di alcuni scorci di caffè storici molto particolari. Nella seconda parte si potrà ammirare Breslavia e il suo più grande complesso barocco rappresentato dall'Università di Wroclaw, di cui nel 2003 ricorreva il 300° anniversario: in mostra l'immagine dell'Aula Leopoldina, perla del Barocco della Bassa Slesia, scorci di un vivace mercatino e alcune vetrate particolari. In questa mostra con il garbo e la sensibilità consueti, la Micol interpreta le atmosfere vivaci e intense di piccole città come Cracovia e Breslavia, sedi universitarie, pulsanti di vita studentesca, che sembrano non aver risentito del loro triste passato; riuscendo spesso a descrivere la grande dimensione attraverso una parte per il tutto; e anche Varsavia, che con le distruzioni, le tragiche vicende persecutorie della seconda Guerra Mondiale e il suo ghetto, rivela ancor oggi il peso delle dominazioni, delle guerre e della miseria tuttora presenti, viene interpretata dalla fotografa con un gusto per la bellezza, che nobilita la tragedia, trasferendola in una sorta di atarassia contemporanea, perché – sembra dire l'artista – la vita continua ancora. I suoi – conclude Accerboni - sono reportage densi appunto di vita e di colori, in cui storia, tradizione e arte rappresentano un ambito intreccio, cui attingono con forza le generazioni più recenti, desiderose di superare i drammi del passato con l'ottimismo e la freschezza della giovinezza. Marianna Accerboni.

Lavora e vive a Trieste  
in Piazza Tommaseo, 4.

tel: +39 329 4186677, e-mail: [olgamicol@yahoo.it](mailto:olgamicol@yahoo.it)