

## OLGA MICOL

presenta

### *“Sensazioni ed emozioni dalla Vecchia Europa”*



La S.V. è gentilmente invitata  
all'inaugurazione della mostra  
lunedì 1° agosto 2011  
alle ore 18.30  
presso il caffè Storico  
Nicolò Tommaseo  
in piazza Tommaseo, 4/c  
Trieste.

Intervento critico di Marianna Accerboni.

La mostra sarà visibile fino al 4 settembre 2011  
tutti i giorni dalle 8 alle 23

[www.caffetommaseo.com](http://www.caffetommaseo.com)  
tel. 040 362666

Con il patrocinio dell'A.Fa.So.P.

*Olga Micol, attualmente presente con una sua opera anche alla Biennale FVG 2011 al Magazzino 26 del Porto Vecchio di Trieste, progetto a cura di Vittorio Sgarbi nell'ambito della 54° Biennale di Venezia – scrive Accerboni – ha al suo attivo 25 mostre personali di successo, la partecipazione a numerose collettive e 12 volumi a tema fotografico, in cui immortalata e trasmette le emozioni suscitate dai suoi frequenti viaggi in paesi lontani, quali lo Sri Lanka e l'India con particolare riferimento alle regioni del Ladakh e del Kashmir; l'Australia, la Nuova Zelanda e la Cina. Dal 2010 ha partecipato a 17 Concorsi Internazionali FIAP con 35 foto ammesse e molti riconoscimenti internazionali, tra cui 2 medaglie d'oro e una menzione d'Onore in California.*

*La prima parte della rassegna testimonierà il fascino di Cracovia con la piazza del Mercato, la più grande piazza medievale d'Europa, attornata da bellissimi palazzi, tra i quali il grande Mercato dei Tessuti, la chiesa di Santa Maria del XIV secolo con l'altare ligneo e l'alta torre, da cui ogni ora viene diffusa la celebre "chiamata a raccolta". La mostra sarà completata da immagini di Varsavia con il Palazzo di Wilanów e il suo parco e dalle foto di alcuni scorci di caffè storici molto particolari. Nella seconda parte si potrà ammirare Breslavia e il suo più grande complesso barocco rappresentato dall'Università di Wroclaw, di cui nel 2003 ricorreva il 300° anniversario: in mostra l'immagine dell'Aula Leopoldina, perla del Barocco della Bassa Slesia, scorci di un vivace mercatino e alcune vetrate particolari. In questa mostra con il garbo e la sensibilità consueti, la Micol interpreta le atmosfere vivaci e intense di piccole città come Cracovia e Breslavia, sedi universitarie, pulsanti di vita studentesca, che sembrano non aver risentito del loro triste passato; riuscendo spesso a descrivere la grande dimensione attraverso una parte per il tutto; e anche Varsavia, che con le distruzioni, le tragiche vicende persecutorie della seconda Guerra Mondiale e il suo ghetto, rivela ancor oggi il peso delle dominazioni, delle guerre e della miseria tuttora presenti, viene interpretata dalla fotografa con un gusto per la bellezza, che nobilita la tragedia, trasferendola in una sorta di atarassia contemporanea, perché – sembra dire l'artista – la vita continua ancora. I suoi – conclude Accerboni – sono reportage densi appunto di vita e di colori, in cui storia, tradizione e arte rappresentano un ambito intreccio, cui attingono con forza le generazioni più recenti, desiderose di superare i drammi del passato con l'ottimismo e la freschezza della giovinezza. Marianna Accerboni.*

**Lavora e vive a Trieste  
in Piazza Tommaseo, 4.**

**tel: +39 329 4186677, e-mail: [olgamicol@yahoo.it](mailto:olgamicol@yahoo.it)**