

Nello Pacchietto. Dipingere la poesia

23 settembre • 31 ottobre 2011

orario: da martedì a sabato 10.30 • 12.30 / 15.30 • 19.30

con il Patrocinio di



comune di trieste



Lux Art Gallery

via Cecilia de Rittmeyer 7/D
34126 Trieste
040 3476369 • 329 1234951
info@luxartgallery.com
www.luxartgallery.com

in copertina

Muggia, arrivo del Re Carnevale, 1985

disegno a penna dal taccuino • cm. 20x18,5

layout: Moro/Accerboni



Dipingere la poesia

Dipingere la poesia non è facile. Nello Pacchietto, finissimo disegnatore, pittore e incisore, lo ha fatto per tutta la vita, con passione, dal suo studio a due passi dall'acqua, situato in un palazzetto quattrocentesco della magica isola della Giudecca, quando ancora quest'ultima non era meta dei Vip. E a due passi dalla moglie Anita, che lo ha sempre accompagnato amorevolmente, da quando, nel '50, avevano lasciato l'amata Capodistria per Venezia.

Nella città lagunare il pittore ebbe modo di conoscere e frequentare poeti, artisti, scrittori notissimi, tra cui il poeta Diego Valeri, con il quale nacque un'amicizia così intensa che la serie di liriche Storie di mare, che rappresenta il fulcro della mostra, fu scritta praticamente a quattro mani. Non solo, ma Pacchietto illustrò pure i versi, traducendo nel suo segno perfetto, incisivo ma armonioso, l'amore per la vita e l'antica consuetudine per il mare.

Temperamento solare ed entusiasta, l'artista ha saputo tradurre e intrecciare il paesaggio e l'animo dei suoi personaggi simbolo - la donna e il pescatore - in un magma unico di sogno e bellezza ideale, ammantandoli spesso di colori anch'essi simbolici, sul filo di una concezione onirica e lievemente surreale del mondo. E facendo leva su un linguaggio espressionista di grande libertà e chiarezza, lontano dal significato introspettivo e drammatico, che tale movimento aveva assunto nella maggior parte d'Europa e particolarmente nei paesi di cultura austro-tedesca.

Marianna Accerboni

Nello Pacchietto (Capodistria 1922 • Venezia 2003) si era perfezionato nell'incisione all'Accademia di Belle Arti di Venezia, città in cui svolse un'intensa e prolifica attività, per la quale fu spesso premiato, a partire dal '54, quando ricevette il 1° premio per l'Incisione dalla Fondazione Bevilacqua La Masa.

Ha iniziato a esporre negli anni '50. Presente più volte su invito alla *Quadriennale* di Roma, alle *Biennali dell'Incisione Italiana* di Venezia, Pescia e Cittadella, all'*Intergrafik* di Berlino Est, all'*Incisione Veneta* di Praga e Bratislava e negli anni 2000 alla *Biennale veneziana*, ha esposto con successo in più di 50 personali in tutto il mondo. Sue opere si trovano nella *Galleria d'Arte Moderna* di Roma e di Venezia, nella *Raccolta Bertarelli* di Milano, nei Musei di Verona, Forlì, Vicenza e Trieste, al *Museo Puskin* di Mosca, all'*Ermitage* di S. Pietroburgo e a Vienna. Attualmente due suoi lavori sono esposti alla *Fine Art Gallery* di New York.

Molto intensa, anche l'attività d'illustratore per volumi propri e di altri autori e per cartelle d'incisioni sull'Istria, il Carso, Muggia, Capodistria, Venezia e la Marca Trevigiana.

Nasce con una serata di arte visiva, poesia, musica e luce
lo Spazio Espositivo

LUX ART GALLERY

Trieste • via Cecilia de Rittmeyer 7/D

La Galleria apre con la mostra
dedicata all'Istria, a Venezia e al mare

Nello Pacchietto. Dipingere la poesia

inaugurazione **venerdì 23 settembre 2011** ore 19.30

Evento multimediale e performance di luce
ideati e curati dall'architetto **Marianna Accerboni**

esecuzione di brani composti per l'esposizione
dal maestro **Marco Podda**
canto e violoncello **Laura Bisceglia**
voce recitante **Lara Komar**

La Vs. presenza sarà particolarmente gradita

