



comune di trieste

GIORGETTA DORFLES



Foto: "Spiraglio sul mondo delle idee"

antinomie

Giovedì 19 ottobre 2017 alle ore 19 a Trieste
nella Sala Comunale d'Arte - Piazza dell'Unità d'Italia, 4
avrà luogo l'inaugurazione della mostra.

Intervento critico di Marianna Accerboni.

La Sua presenza sarà particolarmente gradita.

La mostra rimarrà aperta sino al 12 novembre 2017
con orario feriale e festivo: 10 - 13 / 17 - 20

ANTINOMIE

Una parte per il tutto, spesso in sottile contrappunto con il suo doppio ideale: prende il via da tale concetto il *fil rouge* che condetermina questa originale e raffinata sequenza di oltre trenta immagini digitali che Giorgetta Dorfles, poliedrica artista e acuta osservatrice, ha realizzato dal 2013 al 2016, sospesa tra razionalità, passione e imprevedibile estro creativo. Sono lavori che non si peritano di essere descrittivi o documentari, ma estrapolano dal reale un dettaglio signifi- ficante, che spesso suggerisce un'intuizione astratta di ciò che appare, sottesa tra un sottile equi- librio segnico e una raffinata e inusitata opzione cromatica.

Straniamento, Relitti e Spunti concettuali sono le tre sezioni, in cui l'autrice ha voluto suddivide- re le proprie riflessioni che invitano esse stesse alla riflessione. Non prive di un sottile velo di malinconia, cifra che non abbandona quasi mai un'artista nel cui intimo, all'intensità e all'es- senzialità, si coniugano introspezione e riservatezza.

I titoli delle foto sottolineano i continui rimandi a qualcosa che va oltre l'oggetto percepito. Il loro ruolo diventa essenziale in quanto esplica l'interpretazione dell'autrice, che spesso esula dal mero contenuto: uno stretto collegamento fra parola e immagine, che la Dorfles ha già sperimentato con efficacia nell'arte delle videopoesie.

Una lettura non vincolante, nelle cui suggestioni, ricavate da una sorta d'indagine che scava nel mondo delle apparenze, s'insinua a volte il sapore dell'ironia e del paradosso, coniugate a un lieve *divertissement*, come accade nelle *Matrioske* in vacanza al lago o nella *Gioconda* ingabbia- ta da una ditta di depurazione; altrove si raggiunge invece una dimensione puramente fantasti- ca, come in *Minaccia al re degli Elfi* o in *Ala dell'angelo azzurro*.

La Dorfles usa lo scatto come un occhio che scruta il mondo esterno, cogliendone inedite sfuma- ture. Le sue foto non usano particolari accorgimenti tecnici od operazioni di *Photoshop*, procedi- mento che potrebbe sembrare antiquato, ma che in realtà torna all'essenza primaria della foto- grafia, la quale rappresenta poi la capacità di catturare con uno sguardo gli aspetti iconici nascos- ti nelle pieghe del reale. Magico impegno che l'artista assolve con inedito talento.

Marianna Accerboni

GIORGETTA DORFLES realizza in gioventù alcuni cortometraggi sperimentali — citati nel Catalogo *Cinema Underground Oggi* (Mastrogiacomo Editore, Padova) — che hanno vinto numerosi premi. Trasferitasi a Roma, negli anni '70 ha lavorato come fotografa per un'agenzia di pubblicità e come fotoreporter per *Il giornale di Roma*. Ha realizzato le foto di scena in alcune produzioni cinematografiche e televisive; fra l'altro ha seguito i Pooh ai Caraibi per documentare la registrazione e curare la promozione della compilation *Tropico del Nord*. Tornata a Trieste ha collaborato alle pagine culturali de *il Meridiano*, *Trieste Oggi* e *Il Piccolo*, corredando talvolta interviste ed inchieste con reportage fotografici. Negli anni 2000 ha ripreso l'attività di video-maker con una serie di videopoesie, *Inclusioni*, presentata nel 2007 in due rassegne nazionali: *Videospritz 2*, organizzata da Trieste Contemporanea, e *Residenze estive 2007* dell'*Almanacco del Ramo d'Oro*. Nell'ambito di una più vasta attività letteraria, ha pubblicato il libro di poesie *La linea del tempo*, che include una videopoesia ed è illustrato da foto dell'autrice. Nel 2012 ha esposto alla Sala Comunale d'Arte di Trieste con la mostra *Controcanto*. Nel 2013 una sua opera è stata esposta nell'ambi- to del Trofeo Andrea Pollitzer, indetto dal Circolo Fotografico Triestino, sul tema *Omaggio alla donna*.

cell. 349 3767600

email: dogetta7@gmail.com