



comune di trieste

# GIORGETTA DORFLES

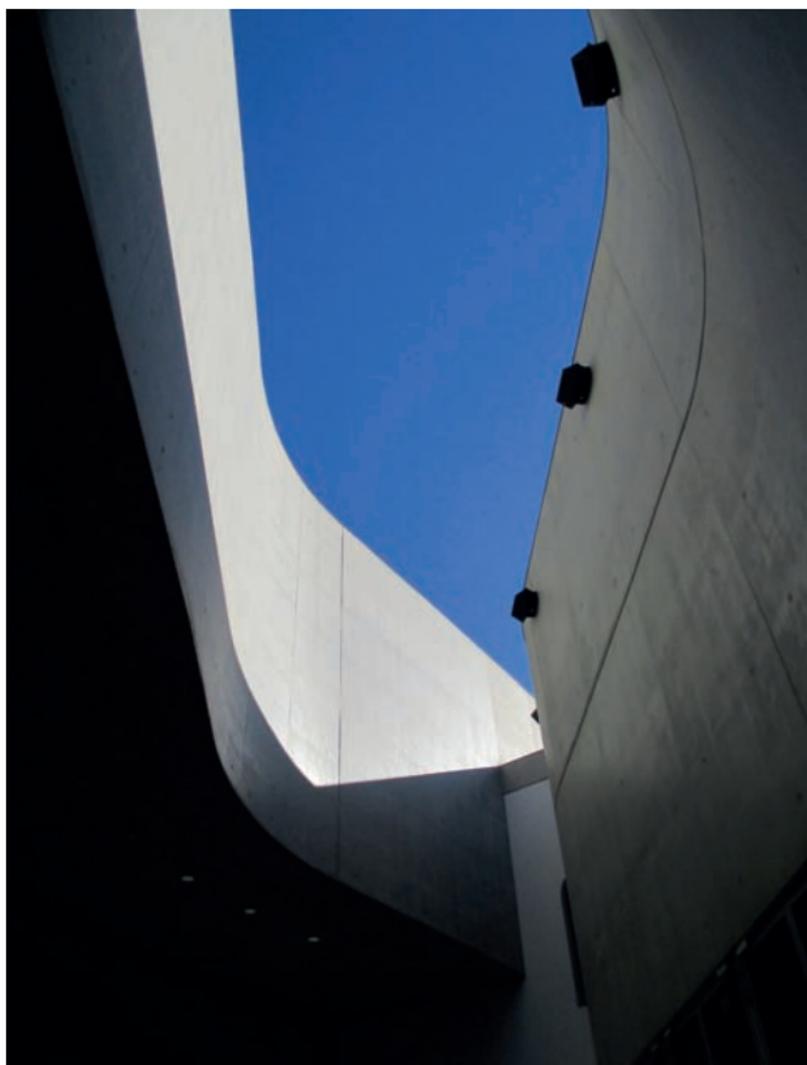


Foto: "Spiraglio sul mondo delle idee"

## antinomie

**Giovedì 19 ottobre 2017 alle ore 19 a Trieste**  
nella Sala Comunale d'Arte - Piazza dell'Unità d'Italia, 4  
avrà luogo l'inaugurazione della mostra.

Intervento critico di Marianna Accerboni.

La Sua presenza sarà particolarmente gradita.

La mostra rimarrà aperta sino al 12 novembre 2017  
con orario feriale e festivo: 10 - 13 / 17 - 20

## ANTINOMIE

Una parte per il tutto, spesso in sottile contrappunto con il suo doppio ideale: prende il via da tale concetto il *fil rouge* che condetermina questa originale e raffinata sequenza di oltre trenta immagini digitali che Giorgetta Dorfles, poliedrica artista e acuta osservatrice, ha realizzato dal 2013 al 2016, sospesa tra razionalità, passione e imprevedibile estro creativo. Sono lavori che non si peritano di essere descrittivi o documentari, ma estrapolano dal reale un dettaglio signficante, che spesso suggerisce un'intuizione astratta di ciò che appare, sottesa tra un sottile equilibrio segnico e una raffinata e inusitata opzione cromatica.

*Straniamento, Relitti e Spunti concettuali* sono le tre sezioni, in cui l'autrice ha voluto suddividere le proprie riflessioni che invitano esse stesse alla riflessione. Non prive di un sottile velo di malinconia, cifra che non abbandona quasi mai un'artista nel cui intimo, all'intensità e all'essenzialità, si coniugano introspezione e riservatezza.

I titoli delle foto sottolineano i continui rimandi a qualcosa che va oltre l'oggetto percepito. Il loro ruolo diventa essenziale in quanto esplica l'interpretazione dell'autrice, che spesso esula dal mero contenuto: uno stretto collegamento fra parola e immagine, che la Dorfles ha già sperimentato con efficacia nell'arte delle videopoesie.

Una lettura non vincolante, nelle cui suggestioni, ricavate da una sorta d'indagine che scava nel mondo delle apparenze, s'insinua a volte il sapore dell'ironia e del paradosso, coniugate a una lieve *divertissement*, come accade nelle *Matrioske* in vacanza al lago o nella *Gioconda* ingabbiata da una ditta di depurazione; altrove si raggiunge invece una dimensione puramente fantastica, come in *Minaccia al re degli Elfi* o in *Ala dell'angelo azzurro*.

La Dorfles usa lo scatto come un occhio che scruta il mondo esterno, cogliendone inedite sfumature. Le sue foto non usano particolari accorgimenti tecnici od operazioni di *Photoshop*, procedimento che potrebbe sembrare antiquato, ma che in realtà torna all'essenza primaria della fotografia, la quale rappresenta poi la capacità di catturare con uno sguardo gli aspetti iconici nascosti nelle pieghe del reale. Magico impegno che l'artista assolve con inedito talento.

Marianna Accerboni

GIORGETTA DORFLES realizza in gioventù alcuni cortometraggi sperimentali — citati nel Catalogo *Cinema Underground Oggi* (Mastrogiacommo Editore, Padova) — che hanno vinto numerosi premi. Trasferitasi a Roma, negli anni '70 ha lavorato come fotografa per un'agenzia di pubblicità e come fotoreporter per *Il giornale di Roma*. Ha realizzato le foto di scena in alcune produzioni cinematografiche e televisive; fra l'altro ha seguito i Pooh ai Caraibi per documentare la registrazione e curare la promozione della compilation *Tropico del Nord*. Tornata a Trieste ha collaborato alle pagine culturali de *il Meridiano*, *Trieste Oggi* e *Il Piccolo*, corredando talvolta interviste ed inchieste con reportage fotografici. Negli anni 2000 ha ripreso l'attività di video-maker con una serie di videopoesie, *Inclusioni*, presentata nel 2007 in due rassegne nazionali: *Videospritz 2*, organizzata da Trieste Contemporanea, e *Residenze estive 2007* dell'*Almanacco del Ramo d'Oro*. Nell'ambito di una più vasta attività letteraria, ha pubblicato il libro di poesie *La linea del tempo*, che include una videopoesia ed è illustrato da foto dell'autrice. Nel 2012 ha esposto alla Sala Comunale d'Arte di Trieste con la mostra *Controcanto*. Nel 2013 una sua opera è stata esposta nell'ambito del Trofeo Andrea Pollitzer, indetto dal Circolo Fotografico Triestino, sul tema *Omaggio alla donna*.

cell. 349 3767600

email: dogetta7@gmail.com