



"Pregando l'angelo custode" - olio - cm. 50x40



"Angelo musicante" - olio - cm.50x40



"Angelo alla porta" - olio - cm.24x18

MOSTRA N.  
1025

In copertina:  
"Angelo" - tec. mista  
cm. 80x60

La Direzione della Galleria Rettori Tribbio  
ha il piacere di invitarLa  
all'inaugurazione della mostra

**"ANGELI"**

della pittrice

**OTILIA SALDANA**

che avrà luogo

**sabato 16 dicembre 2017 alle ore 18**

*Prolusione critica di Marianna Accerboni*

**Dal 16 dicembre 2017 al 5 gennaio 2018**

Orario:

feriali 10-12.30 e 17-19.30 - domenica 10-12  
(venerdì pomeriggio e lunedì chiuso)



**GALLERIA RETTORI TRIBBIO**  
Piazza Vecchia, 6 - 34121 Trieste  
Cell. 349 5427579  
[www.rettoritribbio.com](http://www.rettoritribbio.com)  
e-mail: [rettoritribbiots@gmail.com](mailto:rettoritribbiots@gmail.com)

**GALLERIA RETTORI TRIBBIO**



**OTILIA  
SALDANA**  
**ANGELI**



## ANGELI

Nella città del Neoclassico, stile razionale e rigoroso, è comparsa un po' di anni fa Otilia Saldana, mente eclettica e introspettiva, che inizialmente ci ha coinvolti, come pittrice con i suoi colori sgargianti, i suoi decori fantasiosi e la rappresentazione delle tradizioni e dei vivaci pappagalli, che a Panama, il suo paese di origine, non mancano quasi mai in ogni casa.

A qualche anno di distanza ritroviamo in questa mostra, in cui sono raccolte opere a olio quasi tutte realizzate negli ultimi 12 mesi, una vitale e fantasiosa tavolozza cromatica che l'artista ha lievemente calibrato, mantenendo tuttavia intatta e intensa la valenza della luce. Mentre i temi sono totalmente mutati.

Oggi Saldana ci parla di anima, spirito, introspezione, amore e lo fa attraverso la figura degli angeli. Creature donateci da Dio per aiutarci e accompagnarci nel cammino non sempre facile della vita terrena.

Angeli che sono sempre raffigurati attraverso la parvenza di bambini o comunque di soggetti giovani, freschi, intrisi di vitalità anche quando simbolizzano, dolenti, la morte.

Ne esce un universo sereno, rappresentato attraverso un tocco pittorico fresco e tecnicamente più sapiente ed evoluto del passato, in cui la fiducia nella vita e la curiosità e la gioia di vivere traspaiono con saggezza come in una favola eterna dal sapore contemporaneo.

Nel mondo fantastico - e a volte onirico - di Otilia incontriamo dettagli d'eleganza quali per esempio i fondi in foglia d'oro e la capacità di rendere le stesure a olio più luminose e profonde attraverso l'uso di sapienti velature, apprese da Livio Možina, maestro appassionato e instancabile, mentre gli angeli ci guidano - perché sono già avanti - lungo un percorso di comprensione e conoscenza che spesso è sottolineato dalla tenerezza.

In fondo - afferma Otilia alludendo a queste creature - la preghiera è la forma di connessione wireless più potente al mondo e bisogna insegnarla ai bambini e ai giovani perché devono credere in qualcosa. Il suo racconto per immagini arriva così alle corde profonde del sentire e ci emoziona un po', inducendoci alla riflessione, perché l'artista ripropone d'istinto i modi e gli echi poetici di atmosfere affini al realismo magico delle pagine di García Márquez e Borges, che hanno rilanciato nel mondo la letteratura latinoamericana, grazie a suggestioni in cui è poeticamente sfumato il confine tra reale e irreale.

Marianna Accerboni



"Angelo caduto" - olio - cm. 80x80