

La Direzione della Galleria Rettori Tribbio ha il piacere di invitarLa all'inaugurazione della

# 8<sup>a</sup> MOSTRA degli ALLIEVI 2017

di LIVIO MOŽINA  
www.liviomozina.it

che avrà luogo  
sabato 26 agosto 2017 alle ore 18  
Prolusione critica di Marianna Accerboni

**Dal 26 agosto all' 8 settembre 2017**

Orario:  
feriali 10-12.30 e 17-19.30 - domenica 10-12  
(venerdì pomeriggio e lunedì chiuso)



**GALLERIA RETTORI TRIBBIO**  
Piazza Vecchia, 6 - 34121 Trieste  
Cell. 349 5427579  
www.rettoritribbio.com  
e-mail: rettoritribbiots@gmail.com

# 8<sup>a</sup> MOSTRA degli ALLIEVI 2017

Atelier Možina



70 STUPER LUCA - Le rovine di Sipar



72 VIVODA SERENA - Rosa, rosae...



74 ZINETTI VIVIANA - Dopo la prima comunione



76 ZORS SERENA - Bolle di sapone



69 STUPER MARINELLA - Riflessi



71 VERZA CHIARA - Lightning



73 ZANZOTTERA ENRICA  
Promessa di primavera



75 ZONTA MITJA  
Scenetta di montagna



61 SALVANESCHI GIOIANA - Melagrani



62 SCHIAVON RENATO - Gli ultimi



64 SCHREIBER BARBARA - Telluride



66 SOLDATICH LILI - Il gabbiano



67 STAURINI CARLO  
Non c'è più "spazio"



60 SALVADORI DIANA  
Omaggio a Sorolla



63 SCHNEIDER LAURA - Felicità



65 ŠIRCA GIUSEPPE - Il cervo



68 STOR ADRIANA  
La bella addormentata



53 RAZZA GIUSEPPE - Sinfonia in verde



55 RIVA NEVA - Scugnizzo



56 RIZZOLA MARIATERESA - Nel bosco



58 ROWDEN YVONNE  
Omaggio a Sorolla



52 RABBAIOLI LAURA - Toc toc



54 RIBOLLI SARA - Autoritratto



57 ROVATTI FULVIA - Sognando



59 SALDANA OTILIA  
Inseparabili



45 MONARO ROSANNA - Alla fonte



47 NALDI BRUNA - Bisbigli



49 PERTOTTI MAJDA  
La mula de Trieste



51 POLLI DIEGO - Modella



44 MICHELINI MARIO  
Ragazza mediterranea



46 MUSIZZA DILVA - Chiacchiere



48 NAVARRO ROSARIA - La vita



50 PITACCO GABRIELLA - Aria di festa

## Livio Možina. L'arte di insegnare l'arte

Ritorna anche quest'anno quello che è ormai considerato un appuntamento artistico molto significativo per la nostra città: è la mostra degli allievi del maestro Livio Možina, pittore finissimo e insegnante molto valente, capace di trasferire ai propri discepoli, accanto alle tecniche pittoriche che ormai sono in genere sempre meno diffuse e conosciute, anche "l'arte di stare insieme" e di lavorare uno accanto all'altro in armonia, scambiandosi suggerimenti e conoscenza. Quest'anno inoltre gli allievi sono ancor più numerosi delle stagioni passate, seguendo un concetto di crescita esponenziale, che aveva preso il via nel 2009, periodo in cui fu fondata la scuola, che cerca di sopperire all'assenza in ambito triestino e regionale di una accademia di belle arti istituzionale.

In un periodo come quello in cui viviamo, connotato, a differenza del passato, da un certo ritorno all'ordine per quanto riguarda la pittura - che si esplica attraverso una maggiore inclinazione allo stile figurativo, sempre più trionfante nelle gallerie e nelle aste di tutto il mondo - l'insegnamento paziente e attento di Možina è costantemente più apprezzato poiché affronta la formazione pittorica dalla base. Caratteristica che consentirà poi agli allievi, grazie alla padronanza tecnica acquisita, di ambire alle mete più alte. Con probabile nostalgia per quel clima di corrispondenza amicale, simile nella sostanza alle antiche accademie del pensiero classiche, in cui l'interesse e l'amabilità dell'uno verso l'altro rappresentavano un'autentica forza dell'intelligenza e del sapere.

Možina non delude mai. Attento alle esigenze di ognuno, pur nell'ambito di un insegnamento collettivo, segue ciascun allievo con molta attenzione, indirizzandolo verso l'obiettivo che più gli è consono e lasciandogli tutta la libertà di espressione e di scelta tematica possibile. Ed è forse per questo motivo che il suo atelier è sempre molto frequentato dai giovani.

Vi fioriscono, partendo da un approccio comune che potremmo definire classico, in prevalenza lo stile narrativo e tradizionale, ma si fa strada anche qualche vena onirico-fantastica e surreale assieme a delle suggestioni iperrealiste, espressioniste, Fantasy, simboliste e neoromantiche. Costantemente pervase dalla luce e dalla *joie de vivre*, valenze fondamentali di una *paideia*, o insegnamento formativo, che lascerà certamente il segno nella storia artistica di Trieste.

Marianna Accerboni

## ALLIEVI DELL'ATELIER MOZINA PARTECIPANTI ALLA MOSTRA:

I pittori i cui nomi sono scritti in rosso hanno all'attivo mostre personali.



1 ALBRECHT GABRIO - Estate sul fiume



3 ANELLO MAURO - Sogno nel Belice



5 BELLE ADRIANA - Angolino carsico



7 BELLETTINI ALICE - Riflessi autunnali



9 BIAGI LILIANA - Cesto di fiori



2 ANASTASIA FEDERICA  
Tendere Oltre



4 BANDA PIERGIACOMO  
Interno rustico



6 BELLETTI GABRIELLA - Rifugio



8 BENEDETTI CLAUDIA  
Riflessi dell'acqua



10 BILARDO GIOSUÈ - Siesta



12 BOTTEGARO MICHELA  
I fiori per Francesco



14 CAIULO FULVIO - Amare la musica



16 CELLURALE ADELAIDE - Ludovica



11 BON GIULIA - Piccolo Temujin



13 BRANCACCIO FRANCESCO  
Cesto di frutta



15 CASALI ALESSIA - Tra cielo e mare



17 CENCIĆ TINA - Capocantiere



18 CIACCHI MICOL - L'agguato



20 COMUZZO CLAUDIA  
Donna con cappello



22 CULINAS BARBARA - Pristine



25 DEBIASI LILIA - Zucche



19 COLOMBAN WALTER  
... Quando Trieste se impizza ...



21 COTIĆ NIDIA - Fiori del mio giardino



23 DAGOSTINI NORIS - Nowhere



24 DASSI LARA - Il pane



26 DEPASE GIUSEPPINA - Marina istriana



27 DESTE DORINA - Amanti indiani



29 DI LULLO FRANCA - Ballerina



31 FRANDOLI GABRIELLA  
Meditazione



33 GIACHELLI FLAVIO  
Androna del pane



28 DI GREGOLI ANTONIO - Raggi di sole



30 DIPIETRO GABRIELLA  
Desdemona



32 GASPERINI ALESSANDRA  
Partenza di Massimiliano per il Messico



34 GIORGINI MARA - La morte del cigno



35 IURIN CLAUDIO - Branco di lupi



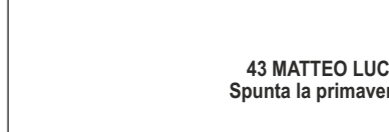
37 KOSOVEL KARIN - Al guado



39 LUSSETTI PATRIZIA - Sogno d'inverno



41 MAROTTOLI IDA - Ai vecchi tempi



43 MATTEO LUCA  
Spunta la primavera



36 IUSTULIN ISABELLA - Sirenetta



38 LUPI EROS - Tra le nuvole



40 MAIOLA CLAUDIO - Amore di mamma



42 MARSICH NADA - Micio curioso



42 MARSICH NADA - Micio curioso